

Auf geht's

ABRAHAM

KINDER

ARBEITSHEFT



SEBASTIAN ROCHLITZER

SEBASTIAN ROCHLITZER

Auf geht's

ABRAHAM

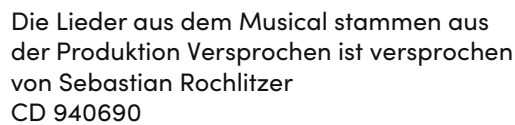
KINDER

ARBEITSHEFT

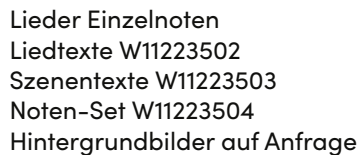
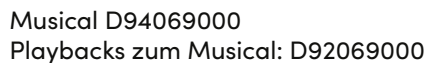
Musik: Sebastian Rochlitzer
Lernertexte: Sebastian Rochlitzer
© 2025 Gerth Medien, Wetzlar

Arbeitsheft

mit einstimmigen Noten, Akkorden,
Sprechertexten und Regieanweisungen



Zum Lernen der Lieder
empfiehlt sich für
Kind eine Aufr
Dow



In der Regel werden öffentliche
Ausnahmen bilden Veranstalt-
und Singspiele gehören. Ir
rechteinhabendem Ver'

Bearbeitungen v
veröffentlicht
Verfilmung

Die GEMA lizenziert.
„Großen Rechts“, zu denen auch unsere Musicals
Aufführungsgenehmigung von Gerth Medien als
@gerth.de.

Zulassung des Urhebers bzw. des rechteinhabenden Verlages

nehmigt werden (UrhG § 23).

Alle Texte und Illustrationen in diesem Heft sind urheberrechtlich und
 gesetzlich geschützt. Aus diesem Grund ist jede Art der Vervielfältigung
 ohne Genehmigung nicht gestattet. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

3

Anmerkungen von Sebastian Rochlitzer

Dieses Kinder-Musical bezieht sich auf die biblische Geschichte rund um Abraham und Sara. Im Kern geht es um Gottes Verheißung und unser Ringen, ihm zu vertrauen. Die Lieder stammen aus dem Album „Versprochen ist Versprochen“.

Aufführungshinweise

Ich freue mich sehr, dass ihr euch entschieden habt, die Musical-Variante meines Albums „Versprochen ist Versprochen“ aufzuführen. (Hinweis: Das Musical entspricht nicht den auf dem Album enthaltenen Hörspielszenen.) Im Folgenden habe ich einige Tipps, die euch bei der Planung und Durchführung helfen und dazu beitragen können, dass die Aufführung ein richtiger Erfolg wird.

Anzahl der Mitwirkenden

Theoretisch ist es möglich, das Musical mit **sehr vielen Kindern** aufzuführen. Dabei singen die Kinder Lieder gemeinsam als Chor und für die Rolle treten sie aus dem Chor heraus. Playbacks kann auf Livemusik ver-

Gleichzeitig kann es auch **reduziert** geführt werden. Dann ist es möglich, den Chor zu entkoppeln, um ihn mit der Gemeinde oder mit den Strophen der Lieder zu verbinden.

Und vielleicht findet ihr auch **andere Möglichkeiten**, das Musical zu adaptieren. Je nach Situation und Anzahl der Mitwirkenden entscheidet, ich helfe euch dabei, eine tolle Aufführung zu gestalten.

Für Änderungen rechtzeitig zur Aufführung kann im Verlag angefragt werden müssen.

Onlinebewegungen für die Lieder

Die Onlinebewegungen findet ihr auf meinem YouTube Kanal: <https://www.youtube.com/@sebastianrochlitzer4297>



Übergänge zwischen den Liedern und Szenen

Ich habe auf konkrete Übergänge zwischen den Liedern und Szenen geachtet. Ihr könnt den Raum, Anzahl der Mitwirkenden und die Möglichkeiten der Aufführung anders gestalten, als ich euch durchdenke. Wichtig ist, dass ich euch hier ein wenig an verschiedenen Stellen mitnehme und darüber hinaus zu einer eigenen Erfahrung wird.

„Lott, ich glaub dir“ steht für sich. Die klare, direkte-evangelistische Botschaft ist für mich der geistliche Höhepunkt. Ihr könnt deshalb gerne das Musical einfach mit diesem Lied enden lassen.

Dennoch ist es überlegenswert, nach diesem Lied noch eine kleine Ansprache zu halten. Wichtig wäre mir, dass es kurz und bündig bleibt und sich die Botschaft des Musicals nicht einfach wiederholt oder zerredet wird. Vielleicht denkt ihr darüber nach, wie es ganz praktisch aussehen kann, Jesus in seinem Herzen Platz zu machen, oder ihr habt noch ein Giveaway zur Erinnerung...

Und jetzt wünsche ich euch viel Freude mit: „Auf geht's Abraham“

Die Geschichte:

Zwei Kinder nehmen das Publikum mit auf eine Bibel-Zeitreise. Sie treffen den Priesterkönig Melchizedek, die Magd Hagar und schließlich auch Abraham und Sara, die schon seit geraumer Zeit darauf warten, ein Kind zu bekommen. Denn genau das hatte Gott ihnen versprochen. Die Kinder lernen Abrahams und Saras spannende Geschichte kennen und erfahren etwas über ihr Vertrauen in Gottes Versprechen.

Spiellänge:

ca. 35 Minuten

Besetzung:

Kind 1 (Hauptrolle)

Kind 2 (Hauptrolle)

Melchizedek (kleine Rolle)

Hagar (mittlere Rolle)

Abraham (mittlere Rolle)

Sara (mittlere Rolle)

Chor

Statisten: Diener, Tierherde
(Schafe, Kühe, usw.)

Requisiten & Material:

Bibel

Altar und Brunnen (mit Steinen aus
Schuhkartons bauen)

Sterne

Zelt von Abraham und Sara

Decken und Kissen zum Sitzen

Krüge, Tablett für Melchizedek

Beamgerät

Korsetts

Ärmel:

2

Umhang, Stab, Bart,

langes Baumwollkleid, Eimer

Umhang, Bart, Kopftuch mit Band, Stab

langes Kleid, Schultertuch, Kopftuch

Inhaltsverzeichnis

Typ		Personen	Hintergrundbild	CD Titel	Playback	Seite
Lied 1				4	3	6
Szene 2		2 Kinder	Zeitreise			6
	Melchizedek	Melchizedek, 2 Kinder	Altar			6
	A bis Z			3	2	7
	Hagar	Hagar, 2 Kinder	Schafe und Brunnen			7
	Ein Gott, der mich sieht			6	4	9
Szene 3	Abraham	Abraham, 2 Kinder	Sternenhimmel			9
Lied 4	Du hältst, was du versprichst			9	6	10
Szene 4	Sara	Abraham, Sara, 2 Kinder	Zelt			10
Lied 5	Auf geht's Abraham			13	9	12
Szene 5	Ende	2 Kinder	Zeitreise			12
Lied 6	Gott ich glaube dir			15	10	12